



NIEUWSBRIEF

Cursusproject

Abcoude-Baambrugge

Het Cursusproject heeft een nieuw bestuurslid, Ina Bakker. Zij verzorgde tot nu toe de lay-out van deze nieuwsbrief, maar is nu bereid gevonden toe te treden tot het bestuur.

In deze nieuwsbrief houdt Didi Garssen een interview met Giel Gulpers en Gerhard Hof. Beide heren verzorgen op 11 maart een lezing over Verkade en de Vecht.

Daarna volgt een overzicht van de activiteiten in februari en maart waar nog plaats voor is. Voor deze activiteiten kunt u zich inschrijven via de website: www.cursusproject-abcoude.nl.

Verlagen en foto's van activiteiten die geweest zijn vindt u op onze [Facebook-pagina](#).

Verkade en de Vecht door Didi Garssen

We kennen allemaal wel de Verkade-albums van Jac. P. Thijsse. Het eerst album kwam uit in 1906 en heette *Lente*. In 1915 verscheen het album *De Vecht*. Over dit album verzorgen Giel Gulpers en Gerhard Hof op 11 maart een [lezing](#). Ook u bent van harte welkom!



Hoe ontstond jullie interesse om aan de slag te gaan met het Verkade-album De Vecht?

Het initiatief kwam van het Vechtstreekmuseum. Dit museum vierde z'n vierde lustrum en wilde iets speciaals doen. Dat werd een tentoonstelling gewijd aan het Verkade-album *De Vecht* van Jac. P.

Thijsse. Voor de tentoonstelling vroeg het museum aan de Foto- & Videoclub Loenen om de 27 aquarellen uit het boek te fotograferen, en ook dezelfde locaties zoals die er nu uitzien.

Wie hebben die mooie aquarellen eigenlijk geschilderd?

Jan Voerman, Edzard Koning en Willem Wenckebach.



Was het niet moeilijk om de precieze locatie van een aquarel te vinden?

Jazeker, een aantal gebouwen is afgebroken, soms is er aangebouwd en in de natuur ontbreken vaak duidelijke aanwijzingen om de vergelijking met 100 jaar geleden te maken. De tekst van het Verkade-album geeft bij de ene aquarel de locatie exact aan, maar bij de andere helemaal niet.

Gelukkig kregen we aanwijzingen van de Historische Kring Loenen en van omwonenden als wij op zoek waren naar locaties. Tijdens onze lezingen kregen we vaak suggesties van de toehoorders.

Regelmatig zie je verschillen tussen de aquarel van vroeger en de huidige situatie. De kerktoren in Loenen bijvoorbeeld heeft op het Verkade-plaatje een veel kortere spits dan nu. Had de schilder een te kort doek of is de spits in de laatste 100 jaar vervangen?

Maar soms is er weinig veranderd zodat het geen moeite kost om de locatie van de aquarel te vinden, zoals bij de aquarel van Maarssen-Dorp. Deze aquarel is een echt-kunststukje, zeker als je bedenkt dat de schilder het – met alle details – heeft geschilderd op een oppervlakte van 5x8 centimeter.



Geven jullie vaker lezingen over het Verkade-album De Vecht?

Jazeker, onze lezing in Abcoude is al de elfde! Eerdere lezingen gaven we bijvoor-

beeld voor de Rotaryclub Maarssen-Breukelen, bij 't Kampje in Loenen en voor de Historische Kring Loenen.



Ook bij hun vervolgprojecten *Molens in de Vechtstreek* en *Kunstenars in de Vechtstreek* zocht het museum weer de samenwerking met de Foto- & Videoclub Loenen. *Kunstenars in de Vechtstreek* leverde een portret op van vier actieve kunstenaars in de Vechtstreek. Het resultaat van de samenwerking bij *Molens* is de videoproducie *Molenaars aan het woord*. Hierin vertellen vijf molenaars over alle aspecten van de molens.

Vertonen jullie bij ons in Abcoude ook een film?

Geen film, maar we geven wel een diapresentatie van de aquarellen met daarnaast de recente foto. Hierbij maken we gebruik van een zogenaamde overvloeier: dan gaat de aquarel langzaam over in een foto.

Abcoude ligt niet aan de Vecht maar staat het wel in het album. Hoe zit dat?

Thijsse bespreekt niet alleen beide oevers van de Vecht, maar neemt ook de wijde omgeving mee en vermeldt onder andere Haarzuilens, Abcoude, Baambrugge, Ankeveen en Kortenhoef.

Dat wordt vast een [bijzondere avond](#) op 11 maart in het Viscentrum!

Activiteiten februari en maart 2020

U kunt voor deze activiteiten inschrijven via de website: www.cursusproject-abcoude.nl

Activiteit	Tijd & plaats	Nadere informatie
Lubaina Himid rondleiding door een gids van het Frans Hals Museum	Zaterdag 8 februari 14:00 – 15:30 uur Haarlem Frans Hals Museum Groot Heiligland 62	Cursuskosten € 10,00 + €12,50 entree (MJK gratis) Ulla Neuhaus 06 2231 8307
Leonardo da Vinci lezing door Leo Cossen	Woensdag 19 februari 20:00 – 22:00 uur Abcoude Angstelborgh, Dorpszicht 22	Cursuskosten € 8,50 Inge van den Hoed 0294 281438
Luther Museum Amsterdam rondleiding door een gids van het museum	Vrijdag 21 februari 14:00 – 15:00 uur Amsterdam Nieuwe Keizersgracht 570	Cursuskosten € 12,50 incl. entree en koffie/thee na afloop Ans Poons 06 2946 8240
Matthäus Passion lezing door Sebastiaan van Eck	Woensdag 26 februari 20:00 – 22:00 uur Abcoude Viscentrum, Molenweg 19	Cursuskosten € 10,00 Inge van den Hoed 0294 281438
Hannah Arendt lezing door filosoof Hans Beuk	Maandag 2 maart 19:30 – 21:30 uur Abcoude Viscentrum, Molenweg 19	Cursuskosten € 8,50 Josje Boeijink 0294 283285
De Vecht vroeger en nu lezing door Giel Gulpers en Gerhard Hof	Woensdag 11 maart 20:00 – 22:00 uur Abcoude Viscentrum, Molenweg 19	Cursuskosten € 8,50 Josje Boeijink 0294 283285
De AVG: privacywetgeving inleiding door Anat Fuldauer, functionaris gegevensbescherming	Maandag 16 maart 20:00 – 22:00 uur Abcoude Angstelborgh, Dorpszicht 22	Cursuskosten € 8,50 Josje Boeijink 0294 283285

Activiteit	Tijd & plaats	Nadere informatie
Gouden ring, Sint- Petersburg en Moskou presentatie van Henk Butink	Woensdag 25 maart 20:00 – 22:30 uur Abcoude Viscentrum, Molenweg 19	Cursuskosten € 8,50 Inge van den Hoed 0294 281438

Wilt u deze nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar cursusproject@kpnmail.nl. Ook wensen en opmerkingen kunt u mailen naar dit adres.