



NIEUWSBRIEF

Cursusproject

Abcoude-Baambrugge

In deze nieuwsbrief kunt u genieten van het interview dat Didi Garssen had met Helen Burleson-Esajas. Verder treft u een overzicht aan van in het cursusboekje aangeboden activiteiten in november en december waar nog plaatsen vrij zijn.

Begin januari 2023 kunt u onze folder in de bus verwachten met veel nieuwe activiteiten en 'succesnummers' op herhaling. Voor al deze activiteiten kunt u zich vanaf 5 januari inschrijven via de website: www.cursusproject-abcoude.nl

Verlagen en foto's van activiteiten die geweest zijn vindt u op onze [Facebook-pagina](#).

En bezoekt u ook vooral onze [nieuwjaars-receptie](#) op zondag 15 januari 2023 vanaf 16:00 uur in het Viscentrum!

Wilt u deze nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar nieuwsbriefcursusproject@gmail.com. Ook wensen en opmerkingen kunt u mailen naar dit adres.

Interview met Helen Burleson-Esajas *door Didi Garssen*



Pedagoog Helen Burleson-Esajas was van 1991 t/m 1998 portefeuillehouder onderwijs in het dagelijks bestuur van het toenmalige stadsdeelbestuur van Amsterdam-Zuidoost. Tegenwoordig is zij o.a. voorzitter van Stichting Beheer Het Groeiend Monument. Deze stichting houdt zich bezig met het beheer en onderhoud van het monument dat is opgericht ter nagedachtenis van de vliegcrash in de Bijlmermeer in 1992.

Tijdens haar [lezing](#) op 23 november maken we een reis naar het verre verleden in de kolonie Suriname en kijken we samen naar het heden en de toekomst. Het zijn lessen van pijn, kracht, hoop, vertrouwen en inspiratie.

Mag ik iets over uzelf vragen? Uit welk land komt u?

Ik ben geboren in Suriname maar ik woon nu langer in Amsterdam dan ik in Suriname heb gewoond.

U bent pedagoog. Werkt u nog met kinderen?

In het verleden werkte ik als orthopedagoge bij het Advies- en Begeleiding Centrum (ABC) voor het onderwijs in Amsterdam. Na mijn pensioen heb ik diverse



projecten opgezet voor kinderen in het basisonderwijs, zoals een zomerschool voor kinderen die niet op vakantie gingen. Ook heb ik veel oudercursussen opgezet en uitgevoerd.

Mijn passie is het ontwikkelen, ondersteunen en inspireren van mensen. Toen de Bijlmer 50 jaar bestond heb ik samen met een groep vrouwen uit Amsterdam-Zuidoost een hoofddoek uit de slaventijd ontwikkeld, een agnisa. Hiermee wilden we sterke vrouwen eren, vrouwen die een zichtbare bijdrage hebben geleverd aan de emancipatie van vrouwen in ons stadsdeel. Je kunt de agnisa ook als schouderdoek dragen.

Wijlen mijn dochter reisde in de negentiger jaren met vakantie naar Suriname en had het voornemen om projecten op te zetten voor kinderen en ouderen die het in Suriname moeilijk hadden. Na haar overlijden heb ik enkele projecten opgezet om deze twee groepen te ondersteunen in Bersaba, het dorp van mijn voorouders. Ook heb ik samen met een school uit Amsterdam-Zuidoost diverse boeken verstuurd voor de school in dat dorp.

In de loop der jaren heb ik als coach meegewerkt aan veel projecten, zoals het begeleiden van vrouwengroepen. Tijdens corona had ik de tijd om mijn coachingswerk vast te leggen in het boek *In 10 stappen het beste uit jezelf halen*.

En ik ben voorzitter van de Stichting Beheer Het Groeiend Monument. Op 4 oktober 2022 was de herdenking van de 30 jaar Bijlmervliegcramp. Het bestuur kijkt terug op een waardige en bijzondere herdenking.



Vindt u dat standbeelden en naambordje die met de slavernij te maken hadden moeten verdwijnen, zoals die van Jan Pieterszoon Coen?

De Nederlandse regering zou een adviescommissie kunnen instellen om zich hierover te laten adviseren. Je kunt standbeelden en naambordjes niet zomaar weghalen.

Had u zelf familieleden die nog slaven waren?

Jazeker, we zijn nazaten van de tot slaaf gemaakte mensen. Enkele van mijn overgrootouders hadden de slavernij nog mee gemaakt, zoals mijn overgrootvader van moederskant, Jan Pengel. De dorpsbewoners noemden hem Ba Jani, naar één van de slavenhouders. Hij was de grootvader van de politicus Johan Adolf Pengel. Momenteel ben ik bezig met het schrijven van mijn tweede boek over de familiegeschiedenis van J.A. Pengel, een voormalig premier van Suriname.

Ik ga het bij de lezing niet alleen over de pijn van de slavernij hebben. Die pijn begon immers al eerder, namelijk bij het fort Elmina in Ghana. Vervolgens hadden de slaven het slecht tijdens de overtocht, velen stierven door de barre omstandigheden. En bij aankomst werden de slaven gebrandmerkt en werd hen alles ontnomen: hun menselijke waardigheid, en bijvoorbeeld ook hun naam.

Ik ga het bij de lezing hebben over het verleden, het heden en de toekomst. Over liefde en kracht en over eenheid in diversiteit, dat staat ook op de agnisa (hoofdoek).

Na de afschaffing van de slavernij, mochten de slaven de plantage pas na tien jaar verlaten. Mijn overgrootvader en de plantagebewoners kregen de mogelijkheid om

La Prosperité oftewel Bersaba te kopen. Vandaar mijn betrokkenheid bij dit dorp.

Welk boek geeft volgens u heel goed de situatie van de slavernij weer?

Het boek van Anton de Kom, bijvoorbeeld: *Wij slaven van Suriname*, en ook de boeken van Cynthia MacLeod zoals *Hoe duur was de suiker*.

Zou Nederland nog iets kunnen doen om het goed te maken?

Het aanbieden van excuses door de regering zou op zijn plaats zijn. Daarnaast zou het mooi zijn een bijdrage te leveren aan het stimuleren van de ontwikkeling van Suriname en het ondersteunen van de armoedebestrijding m.n. voor kinderen. Suriname heeft een bijzonder moeilijke tijd achter de rug en hulp nodig.

Vind je dat Surinaamse mensen nu meer kansen hebben in Nederland dan zo'n 40 jaar geleden?


Er zijn nog steeds groepen die het moeilijk hebben. Onder andere kinderen die in armoede leven. Nog steeds is het voor sommige groepen niet mogelijk om bijvoorbeeld een baan of een stageplek te vinden. Gelukkig worden veel jongeren van Surinaamse afkomst zelfbewuster en mondiger. Er is zeker ook vooruitgang merkbaar en ik blijf altijd hoopvol.

Mijn laatste vraag: wat is belangrijk voor u?

Je blijven ontwikkelen, communiceren, passie voor wat je doet, betrokkenheid, inspiratie, lessen leren van en met elkaar, de samenleving mooier maken. En een eerlijke vermelding van het Nederlandse slavernijverleden in de schoolboeken. Begin bij het onderwijs, bij de kinderen. *Er volgt een schaterlach omdat het zo'n waslijst is geworden.*

Activiteiten november-december 2022

U kunt voor deze activiteiten inschrijven via de website: www.cursusproject-abcoude.nl

Activiteit	Tijd & plaats	Nadere informatie
Kerstkoekjes bakken – Duitse traditie  workshop door Ulla Neuhaus	Maandag 21 november 19:30 uur – 21:30 uur Abcoude De Sprong, Geinplein 3	Cursuskosten € 25 Ans Poons 06 2946 8240
Lessen uit het Nederlands slavernijverleden  lezing door Helen Burleson-Esajas	Woensdag 23 november 20:00 uur – 21:30 uur Abcoude De Sprong, Geinplein 3	Cursuskosten € 10 Josje Boeijink 0294 28 32 85
Met je (klein)kind(deren) kerstkoekjes bakken  workshop door Ulla Neuhaus	Zaterdag 26 november 15:00 uur – 17:00 uur Abcoude De Sprong, Geinplein 3	Cursuskosten € 25 Ans Poons 06 2946 8240
Kerstverhalen  voorgelezen door Bartho Braat	Maandag 19 december 20:00 uur – 22:00 uur Abcoude Ollie's, Brugstraat 1	Cursuskosten € 10 Josje Boeijink 0294 28 3285

Wilt u deze nieuwsbrief niet meer ontvangen? Stuur dan een e-mail naar nieuwsbriefcursusproject@gmail.com. Ook wensen en opmerkingen kunt u mailen naar dit adres.